



Бизнес школа «Столица» (лицензия № 040297) приглашает на курсы повышения квалификации, в формате образовательной стажировки:

«Современные методики дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО»

С 16 СЕНТЯБРЯ ПО 20 СЕНТЯБРЯ 2020 года

Программа образовательной стажировки.

16 сентября (ср.)

09.50 – 20.30 – Тема дня: «Реджио – педагогика в поликультурной среде».

09.50 – 10.00 – Бизнес школа «Столица». Детский центр. Встреча гостей. Знакомство.

10.00 – 11.30 – гр.1. **Встреча в Ателье с Ательеристом. Организация и работа РЕДЖИО АТЕЛЬЕ.** Проект "Трансформации, циклы жизни". Мы вместе проживем реинкорнации бабочки. Попробуем побыть ею и увидеть всю красоту и магию смены циклов жизни.

Александр Заикин. Эксперт по творческому развитию в дошкольном образовании, продюсер Онлайн Школы для педагогов и родителей на тему раскрытия внутреннего потенциала ребенка "Реджио Ателье в саду и дома". Основатель проекта Онлайн Сад "Reggio Atelier" Спикер более 100 конференций и мастер-классов. Проводил обучение в Черногории и Молдове. Художник, Дизайнер, Скульптор, Педагог.

10.00 – 11.30 – гр. 2. **Доверие, как основа Реджио философии.**

Поговорим о том, как тема доверия раскрывается в Реджио пространстве. Почему важно научиться доверять себе и миру, если мы осваиваем реджио философию. Как начать доверять ребенку и коллегам. Обсудим что значит доверять пространству вокруг и почему детям, родителям и сотрудникам должно быть, прежде всего, физически комфортно в пространстве.

Лена Смолина, психолог, специалист по раннему развитию, куратор образовательного направления Reggiostudio

10.00 – 11.30 – гр.3. **Мастер-класс по раскрытию творческого потенциала педагога: АТЕЛЬЕ: “5 органов чувств и океан фантазии”.**

Практический мастер класс по раздвижению границ сознания на привычные вещи. Будем учиться смотреть и воспринимать мир с “чистого листа”. Здесь и сейчас, как мы делали, когда были детьми. Но, не играя в детей, а пробуждая своего внутреннего ребенка, чтобы научиться лучше чувствовать и понимать детей, с которыми мы работаем. Что будем делать?

- Танцевать запах;
- рисовать звуком;

- жонглировать обонянием;
- осязать стихию;
- любоваться творчеством друг друга;
- благодарить и доверять себе и друг другу.

Реджио и природа. Путешествие в мир растений, леса, воздуха.

Екатерина Тейзе, ательерист, специалист по креативному мышлению Реджио педагог, артистка кино. Спикер профессиональных конференций. Обучалась креативной педагогике в лучших творческих ВУЗах мира : в Италии, Австрии, США, Венгрии, России. Основатель детского центра ABC GYM.

11.30 – 12.00 – кофе-пауза. Обмен мнениями.

12.00 – 13.30 – работа в группах (группы по 10 чел.) меняются.

В Ателье меняется тема: **"Внутренний Мир"**. Мы попробуем заглянуть внутрь себя и обнаружить, что у нас там происходит. Мы проживем жизнь в этом мире, возможно, кого-то пригласим, или сами сходим к кому-нибудь в гости.

13.30 – 15.00 – обед

15.00 – 16.30 – работа в группах. Меняемся маршрутами.

В Ателье меняется тема: **"Жанры в искусстве"**. Мы создадим собственную коллекцию одежды, побудем немного дизайнерами, портными и моделями.

16.30 – 18.30 - отъезд. Рефлексия в автобусе. Обучение в движении.

18.30 – 20.30 – Вдохновленный Реджио-детский сад «Домик на дереве».

Как сделать, чтобы в **Реджио**-доме было удобно всем детям? Как совместить проекты, игру и свободную развивающую среду? **Т. Минор** масштабировала свой проект. В её студии дети говорят на своих «100 языках», находятся в поддерживающей, экологичной обстановке и познают мир в своём темпе.

Реджио-среда для детей. Среда, как третий учитель. Экскурсия по детскому саду, ознакомление с детскими проектами. Как проводится педагогическое документирование? Что такое педагогическая провокация? Что делают дети на ассамблее? Как происходит выбор детьми локаций?

17 сентября (чт.)

10.00 – 17.00 Тема дня: «Гуманистический метод Монтессори».

Детский сад Монтессори. Погружение в методику Монтессори.

10.00 – 12.30 – **Метод Монтессори** — педагогическая система, основанная на идеях свободного воспитания и находится в русле гуманистической педагогики, важное место уделено сенсорному воспитанию (развитию органов чувств) при помощи дидактических занятий и специально организованной среды.

Основными принципами системы являются: самостоятельность ребёнка; свобода в установленных границах; естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка.

Ведущий - *А.Гурария*, – со – основатель детского сада Монтессори «ГУРАНИЯ», АМІ - учитель (0-6), (12-18); руководитель и учитель программы « Adizes – Elementary» в рамках международного проекта «Adizes for Education»

12.30 – 15.00 – Посещение пространств Монтессори для 0-3, 3-6, знакомство со средой, дидактическим материалом, наблюдение. **Проект для педагогов «Тишина объектов»**

13.00 – 14.00 – обед

15.00 – 17.00 – **тренинг по управлению «Принятия управленческих решений в условиях постоянных изменений, происходящих как внутри, так и снаружи организации».**

Как можно создать и сохранять целостность организации, если вы владеете искусством качественного принятия и внедрения управленческих решений.

Коуч: *А. Гурария*, **Создатель и ведущий проекта «Adizes for education», «Адизес для детей и подростков».**

17.00 - рефлексия дня.

18 сентября (пятница).

10.00 – 17.00 – **Тема дня: «Раздвигаем границы невозможного или дошкольная среда будущего».**

10.00 – 13.00 Образовательное учреждение.

Новые возможности создание развивающей среды для дошкольников. Посещение детского сада, уникальной среды.

- Индивидуализация образовательного процесса. Убегаем от унификации
 - Новое пространство.
 - Ситуативное планирование.
 - Открытое методическое пространство (принцип супермаркета)
 - Подбор и расстановка кадров.
 - «Подари ребенку час, день,...»
 - «Предоставь ребенку выбор!»
 - Уход от жесткого регламента.
 - Команда единомышленников.
 - Перенос идей, навыков, опыта из разных предметных
- Круглый стол: «Дизайн образовательной среды».

Спикер: *Лукьянова Г.С., автор проекта «Дошкольная среда будущего»*

13.00 – 14.00 – обед

14.00 – 17.00 – Посещение открытого образовательного пространства дошкольного детства. Мастер класс «Гармония цвета, цветовых комбинаций в практике образовательных организаций».

- Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов.

- Закономерности цветовых отношений в стандартном 24-секторном цветовом круге. Принципы гармонии сочетаний цветов.

- Возможности использования цвета в образовательном процессе. Цветовая комната.

Практикум по созданию образовательной среды. Педагоги самостоятельно готовят авторские проекты (модели) развивающей среды детского сада.

Ефременкова И.И., кандидат психологических наук, автор проекта «Цветовые решения в ДОО»

17.00 – рефлексия.

19 сентября (суббота)

10.00 – 17.00 *День методики С.Реутского с С.Плахотникова.*

10.00 – Прибытие в «Новую школу». Экскурсия.

11.00 – 14.00 – **Странная физкультура для детей или методика для «ленивых воспитателей».**

1 этап. Работа на доверие ко взрослому, доверие к педагогу; иначе, работа на соединенность (эмоциональную, энергетическую...).

2 этап. Увеличиваем физическую нагрузку и даём более сложные задания на видение пространства, учёт ситуации, друг друга и педагога.

3 этап. Само занятие. Одна из возможных форм — двигательные задачи. В двигательных задачах не объясняется, как выполнять упражнение (ни словами и действиями). Дети самостоятельно переводят фразы говорящего в свои образы, затем образы — в двигательный план (язык тела).

Ознакомление с 3 - Д спортивными комплексами.

Автор методики - С.В.Реутский, предполагающей целостный подход к физкультуре как к средству развития ума и способности полноценно общаться. Под его руководством работает множество педагогов, реализующих этот подход. Область интересов — интеграция танца и боевых искусств в образовательную деятельность дошкольников и младших школьников. До работы в «Новой школе», проработал в Школе самоопределения А.Тубельского.

14.30 – 17.00 – **Создание открытых пространств детской реализации. Мастер – класс по созданию пространства для организации сюжетно-ролевой игры.**

С.Плахотников, эксперт по дошкольному образованию, психолог, руководитель блока начальных классов в московской «Новой школе», автор конструктора «Бабашки»

20.00 – Подведение итогов. Праздничный ужин в ресторане.

20.09. (воскресенье)

10.00 – 14.00 *День «ТРИЗ-педагогики для дошкольников»*

10.00 – 13.40 Посещение детского сада «**Чудо садик**», работающего по ТРИЗу: знакомство с детскими площадками, экскурсия по детскому саду.

- * ТРИЗ-педагогика: ценность для обучения детей дошкольного возраста
- * Системность в разработке программы обучения детей от 3 до 6 лет
- * «Встреча с чудом» на каждом занятии
- * Практические задания: пример занятий с детьми 3-4, 5-6 лет
- * Значение упражнений на Развитие Творческого Воображения в обучении дошкольников
- * Объединение курсов «ТРИЗ для малышей» и «Экспериментирование» с помощью инструментов ТРИЗ-педагогики
- * «Фишки» проведения занятий с дошкольниками
- * Экскурсия по территории детского сада
- * Рекомендуемая литература для подготовки программ и проведения занятий.

13.40 – 14.00 – Рефлексия.

Ведущий: ТРИЗ-педагог Григорьева Ольга

Рефлексия. Вручение удостоверений.

Стоимость: 49 093 руб. (все вкл.)